



# MUSIC'N'GRE WEBZINE

JE DEVIENS BÉNÉVOLE



2023  
© Music'n'Gre



## MUSIC'N'GRE, C'EST QUOI ?

**Music'n'Gre, c'est le webzine indépendant de la scène locale grenobloise.**

Music'n'Gre est un média indépendant, bénévole, mais aussi alternatif. Né du constat de l'absence d'un média grenoblois dédié à la musique de notre ville, il est le médiateur permettant de faire connaître ces talents locaux à ses habitant.es, et au-delà. Si les artistes émergent.es peinent à se faire entendre et à faire valoir le **berceau de créativité** qu'ils incarnent, l'objectif de Music'n'Gre est donc de leur donner un coup de projecteur.

[www.musicngre.fr](http://www.musicngre.fr)



# LA CRÉATION DU WEBZINE

Music'n'Gre est né en 2015 via l'existence d'un blog personnel qui présentait quelques live reports ici et là dans l'objectif de **partager** des photographies de concerts, mais aussi, rapidement, des articles sur les artistes marquants au cours de ces découvertes.

Progressivement, l'intérêt pour les artistes locaux et l'envie de **leur donner la parole** a fait émerger l'intention de développer un webzine entièrement dédié à cette idée. Le webzine est alors né sous sa forme actuelle en 2016, avec l'élargissement des rubriques existantes et un rythme de publication alors plus régulier.

La recherche des premiers partenariats ayant été une réussite, Music'n'Gre s'élargit aujourd'hui dans le **spectre de la scène locale** et ses acteurs en tant que média indépendant.



2023

© Music'n'Gre



## LE WEBZINE EN BREF

Music'n'Gre souhaite plus que tout valoriser les artistes locaux, et de façon **éclectique**. Aucun genre musical n'est exclu du webzine : les talents sont pluriels, et forts de leurs différences.

Le webzine propose **4 rubriques** : Actus (pour les news à chaud), Découvertes (pour dresser le portrait des artistes émergents), Interviews (pour leur donner la parole), et Live Reports (pour les photographies de concert).

En plus de ses articles, le webzine propose un **petit guide** de la scène locale à Grenoble en répertoriant les lieux où la rencontrer.



Mais aussi :  
les salles de concerts et café-concerts, les festivals...

[VOIR LE SITE](#)





# LE WEBZINE POUR LA CULTURE LOCALE



## Association Retour de Scène

« Devenu média indispensable à la mise en lumière de ces musicien.nes, nous ne pouvons qu'encourager le public curieux et avide de découvertes de se ruer sur la lecture de ce webzine. Longue vie à cette bande de passionné.es ! »

”

## David Lativacki (*Bleu Russe*)

« En tant qu'acteur de la scène grenobloise, le soutien de la presse locale est indispensable au développement global de mon projet. En ce sens, le travail fourni par le webzine Music'n'Gre est remarquable. Premièrement, par son souci d'exhaustivité dans son recensement des artistes locaux : plus de 200 projets y sont mentionnés en toute impartialité, sans distinction de genre, ni jugement, ni préférence esthétique. (...) »

”



## QUELQUES CHIFFRES

**+ 320 articles**

... ont été rédigés, toutes rubriques confondues, depuis le lancement du webzine en 2016.

**+ 20  
rédacteur.ices**

... bénévoles ont participé au webzine, en apportant leur belle plume et leurs coups de cœurs au webzine.

**+ 15  
partenariats**

... ont été tissés ces dernières années (Retour de Scène & jury Cuvée Grenobloise, la Source, la Bobine...)



**JE DEVIENS BÉNÉVOLE  
POUR MUSIC'N'GRE !**



# DEVENIR RÉDACTEUR.ICE

Music'n'Gre, c'est un webzine : il ne vit que par son contenu, créé par des passionné.es curieux.ses de la scène locale grenobloise, qui ont **envie de partager** leurs découvertes à Grenoble et au-delà.

Ce sont donc des **rédacteur.ices et photographes de concerts** amateur.es ou professionnel.les qui font vivre le projet, en faisant partie intégrante de la vie éditoriale du webzine. C'est l'unique type de bénévoles que le collectif recherche.

En tant que rédacteur.ice bénévole, tu seras **libre de proposer** les sujets qui te tiennent à coeur, de créer les articles selon le format avec lequel tu es le plus à l'aise (actus, découvertes, interviews, live reports), et d'aller à la rencontre des artistes de la scène locale tels un.e véritable journaliste bénévole.

A ce titre, tu disposeras de ton **propre accès** sur le webzine pour rédiger tes contenus, et pourra découvrir des nouveaux talents au quotidien !



# LES 4 TYPES D'ARTICLES

## Actus

Courtes, elles offrent un éclairage rapide sur une actualité concernant une initiative (nouveau projet...), un artiste ou groupe local (EP, clip, résidence...), ou des acteurs locaux culturels.

## Découvertes

Portraits d'un artiste / groupe local, balayant son identité propre, son parcours, ses ambitions, sa musique et ses actualités, incluant des propos des artistes au besoin.



# MUSIC'N'GRE

WEBZINE DE LA SCÈNE LOCALE GRENOBLOISE

## Interviews

Interviews directes d'artistes suite à une entrevue en présentiel ou via des questions envoyées par mail, composées d'une introduction de présentation et de la restitution des questions / réponses.

## Live reports

Articles subjectifs, détaillant le déroulement d'un concert (artistes, aspects scéniques, ressentis, ambiance...) avec images de concerts personnelles.

**LES VALEURS**

**DU WEBZINE**



## **La qualité**

Ne pas produire forcément beaucoup d'articles, mais de bons articles, qui apportent quelque chose à la ville

## **Le plaisir**

Échanger entre passionné.es de musique et de scène locale, et se faire toujours plaisir !

## **La diversité**

Celle de nos profils, des styles abordés, ou bien des genres des artistes, elles sont toutes les bienvenues !

# MON IMPLICATION

# EN TANT QUE BÉNÉVOLE

## Mon engagement concernant les articles

En tant que bénévole au sein du collectif Music'n'Gre, aucun rythme de publication de contenu n'est imposé. Le media puise sa force et sa qualité dans le volontariat et la passion de chacun de ses contributeur.ices, qui se voient libres d'aborder les thématiques / artistes en lien avec leurs préférences. Il appartient donc à chacun d'écrire en fonction de ses goûts personnels (styles musicaux). Il est régulièrement possible que des suggestions de sujets soient réalisées, dans l'objectif de maintenir la ligne éditoriale du webzine, mais aucune injonction cependant n'est faite concernant ces propositions éditoriales.

Néanmoins, par soucis d'organisation, il est demandé à chacun.e des contributeur.ices engagés dans la rédaction d'un contenu d'être en capacité de mener entièrement sa réalisation, dans le délai dans lequel celui-ci/celle-ci s'est engagé.e.

## Je représente le média

En tant que partie intégrante du média, chaque rédacteur.ice, dans les démarches concernant la réalisation de ses articles (prises de contacts avec les artistes, prises de contacts avec les salles de concert pour l'obtention d'accréditations photos, présence sur les lieux des évènements, conduites d'interviews, échanges téléphoniques avec les artistes et les acteurs locaux...) représente le webzine. Il convient donc de faire preuve de savoir-être, de s'exprimer en son nom propre concernant ses opinions artistiques ou autres opinions culturelles, et d'entreprendre toute démarche en présentant celle-ci comme étant la volonté du collectif Music'n'Gre.

## Je suis responsable de mon contenu

Le webzine ne saurait être tenu responsable des opinions, critiques artistiques ou autres éléments subjectifs exprimés dans un article lié à un.e contributeur.ice. De ce fait, vous êtes donc responsable des propos exprimés dans un article réalisé par vos soins. Un article peut être supprimé à votre demande puisque vous êtes l'auteur et donc le propriétaire intellectuel, de même concernant votre fiche "auteur" vous exposant comme rédacteur.ice sur le webzine.



# MERCI

de votre attention !



[musicngrenoble@gmail.com](mailto:musicngrenoble@gmail.com)

